

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» города Пикалево

ПРИНЯТО
методический совет
протокол №1
от 29 августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Е.Г.Ряannelь Е.Г.Ряannelь
29 августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ №50
от 29 августа 2019г.

Приложение №1 к адаптированной
основной общеобразовательной программе
основного общего образования
для обучающихся с ЗПР

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе

5-9 класс

Программу разработала
Городилова О.Б.,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, Фундаментального ядра содержания общего образования, а также в соответствии с рекомендациями «Программы курса «Литература». 5-9 классы / авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016».

Программа учитывает особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может не узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
6. У детей с особыми возможностями здоровья наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу обучения в 5-9 классах учащиеся не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
7. Учащиеся таких классов характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение детей с ограниченными возможностями здоровья на основе принципа коррекционно-развивающей направленности образовательной деятельности. Это означает, что учебный материал учитывает особенности психофизического развития детей, на каждом уроке включаются задания, используются методы и приемы, обеспечивающие восприятие учебного материала, учитель организует систематическую помощь на уроках, способствующую усвоению абстрактно-логического языкового материала.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

2. Планируемые результаты освоения курса родной (русской) литературы.

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
5. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
5. Умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
6. Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
7. Владение разными видами чтения;
8. Способность извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета;
9. Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения;
10. Способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
11. Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

1. Осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. Понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3. Обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4. Воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5. Развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. Овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник получит возможность научиться:

1. Анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
2. Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
3. Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

4. Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

3.Содержание курса родной (русской) литературы.

5 класс

Введение

Слово как средство создания образа

Из мифологии

Миф «Нарцисс»

Самовлюблённость и эгоизм героя.

Из устного народного творчества

Пословицы и поговорки коренных народов Ленинградской области.

Отражение духовных традиций края в пословицах и поговорках.

Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».

Тема мирного труда и защиты родной земли. Нравственное превосходство главного героя.

Из литературы XIX века

Русские литературные сказки

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?»

Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья».

Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок».

Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща».

Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви».

Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба».

Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».

Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы».

Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь».

Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

Образ родной земли в творчестве поэтов Ленинградской области (по выбору учителя)

6 класс

Введение

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Из устного народного творчества

Русская народная сказка «Каша из топора». Сказка народов Ленинградской земли «Солдат и смерть».

Нравоучительный характер сказок. Солдатская сказка. Народная мораль в характере и поступках героев.

Литературная сказка

Н.Д. Телешов. «Белая цапля».

Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из древнерусской литературы

Карело-финский эпос «Калевала» (фрагменты).

Отражение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен.

Из литературы XIX века

А.С. Пушкин. «Выстрел».

Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).

Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край».

Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь».

Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит» (или другие по выбору учителя).

Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда».

Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день».

Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе».

Духовно-нравственная проблематика. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела".

Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Творчество поэтов Ленинградской области (по выбору учителя).

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.
Лирический герой в произведениях.

7 класс

Введение

Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из устного народного творчества

Русские народные обрядовые песни Ленинградской области.

Эстетическое значение обрядового фольклора. Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве.

Из литературы XVIII века

И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века

И.С.Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч».

Духовная красота и нравственное богатство крестьян.

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Н.С.Лесков. Рассказ «Человек на часах».

Открытость и честность, требовательность к себе, уважение к личности.

Из литературы XX-XXI веков

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ притча «Сыновья Пешеходова». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Р.Погодин. Рассказ «Алфред».

Образ Алфреда как антигероя. Конфликт между Алфредом и деревенскими ребятами. Мудрость деда Улана. Трусость и подлость Алфреда и благородство Саньки.

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Н.Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».

Вечная проблема красоты внешней и внутренней.

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».

Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя. Проблема отсутствия понимания между людьми.

Творчество поэтов и писателей Ленинградской области (по выбору учителя).

Природа родного края.

8 класс

Из устного народного творчества

Исторические песни Ленинградской области.

Исторические события и их отражение в устном народном творчестве.

Из древнерусской литературы

«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского».

Тема защиты русских земель от набегов врагов, изображение бранных подвигов главного героя.

Сочинение-размышление «Праведник и защитник Русской земли».

Из литературы XIX века

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Ф.М.Достоевский. Рассказ «Мальчик у Христа на ёлке».

Тема несостоявшегося рождественского чуда и детского страдания. Идея христианского милосердия.

А.С.Пушкин. Повесть «Станционный смотритель».

Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Из литературы XX-XXI веков

Пантелеев Л. "Главный инженер".

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк".

Жизненная позиция героя рассказа.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой»

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася".

Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг».

Поступок героя как отражения характера.

В.Железников. Повесть «Чучело».

Связь поколений и память рода. История семьи Бессольцевых как отражение истории страны. Тема детской жестокости в повести.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».

Одиночество подростков в современном мире.

Творчество поэтов и писателей Ленинградской области (по выбору учителя).

Бескорыстная любовь к родной земле.

9 класс

Из литературы XIX века

А.С.Пушкин «Скупой рыцарь».

Конфликт между Бароном и Альбером. Алчность, разрушающая личность.

М.Ю.Лермонтов «Маскарад».

Евгений Арбенин и Нина. Роль светского общества в судьбе Арбенина. Проблематика драмы.

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX-XXI веков

В.Богомоллов «Иван».

Детство, искалеченное войной.

К.Д.Воробьев «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.М.Шукшин. Рассказ «Мастер».

Проблема сохранения культурных ценностей в рассказе. Образ мастера-самородка Сёмки.

В.Г.Распутин. «Женский разговор».

Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Е.Габова «Ветер влюблённых».

Пробуждение чувств. Сложность первой любви. Эмоциональный мир героев.

Т.Н. Толстая «Соня».

Мотив времени один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

Творчество поэтов и писателей Ленинградской области.

Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

4. Тематическое планирование

Тема	Количество часов*
5 класс.	
Раздел 1. Введение	1
Раздел 2. Из мифологии	1
Раздел 3. Из устного народного творчества	2
Раздел 4. Из литературы 19 века	4
Раздел 5. Из литературы 20 века	9
ИТОГО	17
6 класс	
Раздел 1. Введение	1
Раздел 2. Из устного народного творчества	2
Раздел 3. Из древнерусской литературы	1
Раздел 4. Из литературы 19 века	3
Раздел 5. Из литературы 20 века	10
ИТОГО	17
7 класс	
Раздел 1. Введение	1
Раздел 2. Из устного народного творчества	1
Раздел 3. Из литературы 18 века	1
Раздел 4. Из литературы 19 века	5
Раздел 5. Из литературы 20-21 веков	9
ИТОГО	17
8 класс	
Раздел 1. Из устного народного творчества	1
Раздел 2. Из древнерусской литературы	2
Раздел 3. Из литературы 19 века	5
Раздел 4. Из литературы 20-21 веков	9
ИТОГО	17
9 класс	
Раздел 1. Из литературы 19 века	4
Раздел 2. Из литературы 20-21 веков	13
ИТОГО	17
ИТОГО 5-9 класс	85

* Учебно-тематическое почасовое планирование разрабатывается учителем на каждый учебный год.

Распределения учебных часов на изучение каждой темы осуществляется на основе программно-целевого подхода, что обеспечивает последовательную реализацию содержания программы.

Возможно варьирование внутри содержания программы путем усиления отдельных тем, разделов. Варьирование на уровне содержания образовательной программы осуществляется путем перепланировки количества часов в структурных единицах программы; изменения последовательности изучения отдельных разделов программы, некоторых тем. Данные коррективы вносятся с учетом особенностей учащихся конкретного класса: разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями учащихся.