

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1» города Пикалево

ПРИНЯТО
методический совет
протокол №1
от 29 августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
_____ Н.В.Баранова
29 августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ №45
от 29 августа 2019г.

Приложение №5 к основной общеобразовательной программе
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
1-4 класс

Содержание

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
II. Содержание учебного предмета	11
III. Тематическое планирование (УМК «Школа России»)	15

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу 1 класса:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения.
- Учащиеся приобретают опыт:
- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У обучающихся может быть сформировано:

- внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения; читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

сочинять рассказы по рисункам; сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм); различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

К концу 2 класса:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Обучающиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У обучающихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений; ставить вопросы к тексту.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

выделять рифмы в тексте стихотворения;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения; определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено; выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив; планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;

находить объяснение незнакомых слов в словаре; находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию; получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

К концу 3 класса:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У обучающихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов; нравственное чувство и чувственное сознание; умение анализировать свои переживания и поступки; способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям; бережное отношение к живой природе; эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану; привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы; определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;

- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему;
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

соотносить свои действия с поставленной целью;

выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений; извлекать информацию из произведений изобразительного искусства; знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

К концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающиеся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
 - способность к самооценке;
 - чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
 - регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения; *У учащихся могут быть сформированы:*
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать со скоростью 90 слов в минуту;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции;
- создавать текст по аналогии.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

- выполнять учебные действия;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами и поступками героев произведений;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации;
- сравнивать и квалифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев;
- строить логические рассуждения;
- работать с учебной статьёй.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

II. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

III. Тематическое планирование (УМК «Школа России»)

1 класс (115 часов)

№ п/п	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока.
Обучение грамоте. Добукварный период. (18 часов)			
1			« Азбука» – первая учебная книга. Правила работы с книгой.
2			Речь устная и письменная. Предложение. Пословицы и поговорки об учении.
3			Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.
4			Слог. Деление слов на слоги.
5			Ударение.
6			Определение ударного слога в слове.
7			Звуки в окружающем мире и в речи.
8			Звуки в словах. Гласные и согласные звуки, их особенности.
9			Слог-слияние.
10			Повторение и обобщение материала по теме: « Слова, слог, звук».
Гласные звуки.			
11			Гласный звук (а). Буквы А,а.
12			Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.
13			Гласный звук[о], буквы О, о. Взаимопомощь.
14			Гласный звук[и], буквы И, и.
15			Дружба и взаимоотношения между друзьями.
16			Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.
17			Гласный звук[у], буквы У, у.
18			Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.
Букварный период. (59 часов)			
19			Согласные звуки (н),(н.). Буквы Н,н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.
20			Согласные звуки (с), (с.). Буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.
21			Чтение слогов и слов с буквой с.
22			Согласные звуки (к), (к). Буквы К, к. Сельскохозяйственные работы.
23			Согласные звуки (т), (т.). Буквы Т,т.
24			Чтение слогов и слов с буквой т.
25			Согласные звуки (л), (л.). Буквы Л,л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.
26			Чтение слогов и слов с буквой л.
27			Согласные звуки (р.р),буквы Р,р.
28			Чтение слов с новой буквой , чтение предложений и короткого текста.

29			Согласные звуки (в), (в.). Буквы В, в.. Физкультура. Спортивные игры.
30			Чтение слогов и слов с буквой в.
31			Гласные буквы Е,е.
32			Буква е- показатель мягкости предшествующего согласного в слове .
33			Согласные звуки (п), (п.). Буквы П, п. Профессии родителей.
34			Чтение слогов и слов с буквой п.
35			Согласные звуки (м), (м.). Буквы М, м. Москва – столица России.
36			Чтение слогов и слов с буквой м. Наша будущая профессия.
37			Согласные звуки (з), (з.). Буквы З, з. В зоопарке.
38			Чтение слогов и слов с буквой з. Игры и занятия детей.
39			Согласные звуки (б), (б.). Буквы Б,б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».
40			Чтение слогов и слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
41			Чтение слогов и слов с буквами б и п. В библиотеке.
42			Согласные звуки (д), (д.). Буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут.
43			Чтение слогов и слов с буквой д
44			Чтение слогов и слов с буквами д и т. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
45			Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.
46			Чтение слов с новой буквой
47			Обозначение буквой я гласного звука (а) после мягких согласных. Маяк.
48			Чтение предложений и коротких текстов.
49			Согласные звуки (г), (г.). Буквы Г, г.
50			Чтение слогов и слов с буквой г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.
51			Мягкий согласный звук (ч). Буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.
52			Чтение слов с буквой ч.
53			Буква ь.
54			Ь в конце и середине слова. Досуг детей.
55			Твёрдый согласный звук (ш). Буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.
56			Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш. Машины – помощники человека.
57			Твёрдый согласный звук (ж). Буквы Ж,ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат
58			Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж.
59			Гласные буквы Ё,ё. Люби все живое.
60			Обозначение буквой ё гласного звука (о)

			после мягких согласных. Загадки про природные явления.
61			Мягкий согласный звук (й). Буква Й.
62			Чтение слогов и слов с буквой й. Жить – Родине служить.
63			Согласные звуки (х), (х,). Буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.
64			Чтение слогов и слов с буквой х. Игра в слова.
65			Буквы Ю, ю. «Сказка о глупом мышонке».
66			Обозначение буквой ю гласного звука (у) после мягких согласных. Игры и игрушки детей.
67			Твёрдый согласный звук (ц). Буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.
68			Чтение слогов и слов с буквой ц. Стихи С. Маршака для детей.
69			Гласная буква Э. Как человек научился летать.
70			Чтение слогов и слов с буквой э. Стихи и рассказы про животных.
71			Мягкий согласный звук (щ,). Буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».
72			Чтение слогов и слов с буквой щ.
73			Сочетание ща, щу. Загадки и стихи про овощи.
74			Согласные звуки (ф), (ф,). Буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет
75			Чтение слогов и слов с буквами ф и в. Светофор.
76			Буквы ь и ъ. Бог не в силе, а в правде.
77			Буквы ь и ъ. Правда дороже всего.
Послебукварный период (11 часов)			
78			Как хорошо уметь читать. В. Берестов «Читалочка».
79			Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».
80			К. Ушинский. Наше Отечество. История славянской азбуки.
81			А.С. Пушкин. Сказки.
82			Л.Н.Толстой . Рассказы для детей.
83			К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.
84			К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылицы.
85			В.В. Бианки. Первая охота.
86			С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.
87			Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.
88			Весёлые стихи Б.Заходера, В. Берестова. Песенка-азбука. Проект: « Живая азбука».
Литературное чтение (27 часов)			
Вводный урок (1 час)			

89			Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.
Жили-были буквы. (4 часа)			
90			И.Токмакова « Аля,Кляксич и буква А».
91			И. Гамазкова, Е. Григорьева « Живая азбука», С. Маршак « Автобус № 26».
92			Из старинных книг.
93			Наши проект « Буквы- герои сказок».
Сказки, загадки, небылицы. (3 часа)			
94			Загадки, песенки, потешки, небылицы.
95			Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.
96			Из старинных книг. Разноцветные страницы.
Апрель, апрель. Звенит капель! (3 часа)			
97			А.Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Травка зеленеет...».
			А. Майков « Весна» Т. Белозеров , «Подснежники», С Маршак « Апрель».
98			И.Токмакова « Ручей», Л. Ульяницкая « Горел в траве росистой», Л. Яхнин « У дорожки».
99			Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи», И. Токмакова « Весна». В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф « Чудо».
И в шутку, и всерьёз. (6 часов)			
100			И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я Тайц « Волк», Г. Кружков « Рры!»
101			Н. Артюхова « Саша-дразнилка».
102			К. Чуковский «Федотка». «Телефон» О. Дриз « Привет».
103			О. Григорьева « Стук»,И. Токмакова « Разговор Лютика и Жучка», И Пивоварова « Кулинаки-пулинаки».
104			М Пляцковский « Помощник».
105			Из старинных книг. Разноцветные страницы.
Я и мои друзья. (7 часов)			
106			Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина « Подарок»
107			В Орлов «Кто первый»? С. Михалков «Бараны». Р. Сеф « Совет».
108			В. Берестов «В магазине игрушек». И .Пивоварова « Вежливый ослик»
109			Я.Аким. «Моя родня».
110			Проект «Наш класс- дружная семья». Создание летописи класса.
111			М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».
112			Из старинных книг. Разноцветные страницы.
О братьях наших меньших. (3 часа)			
113			С. Михалков «Трезор». Р.Сеф « Кто любит собак».
114			В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «

			Важный совет».
115			Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж». Разноцветные страницы.

2 класс (119 часов)

№ п/п	Тема
1.	Знакомство с названием раздела. Самое великое чудо.
2,3	Библиотеки. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».
4	Старинные и современные книги. Внеклассное чтение.
5	Устное народное творчество Русские народные песни.
6	Потешки, прибаутки.
7	Скороговорки, считалки, небылицы.
8	Загадки, пословицы, поговорки.
9	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» Внеклассное чтение «В мире сказок».
10	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».
11	Сказка «У страха глаза велики».
12	Сказка «Лиса и тетерев».
13	Сказка «Лиса и журавль».
14	Сказка «Каша из топора».
15	Сказка «Гуси-лебеди».
16	Сказка «Гуси-лебеди». Подготовка к подробному пересказу.
17-18	Викторина по сказкам. Проект «Любимые сказки»
19	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Осень. К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»
20	А. Фет «Ласточки пропали...».
21	«Осенние листья» - тема для поэтов. Внеклассное чтение «Стихи об осени».
22	В. Берестов «Хитрые грибы».
23	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»
24	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
25	Русские писатели. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
26	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
27-28	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на части.
29	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»
30	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»
31	Л. Толстой «Старый дед и внучек»
32	Л. Толстой «Филиппок ».
33	Л. Толстой «Филиппок». Анализ образа главного героя.
34	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».
35	Весёлые стихи И.Токмаковой, Ю. Могутина.
36-37	Обобщение по разделу «Русские писатели». Игра-КВН. Внеклассное чтение «Русские писатели детям».
38	Знакомство с разделом. О братьях наших меньших Нравственный смысл поступков. Домашние животные.
39	М. Пришвин «Ребята и утята».
40	М. Пришвин «Ребята и утята». Подготовка к пересказу.
41	Е. Чарушин «Страшный рассказ».
42	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Чтение по ролям.

43	Б. Житков «Храбрый утёнок».
44	В. Бианки «Музыкант».
45	В. Бианки «Сова».
46-47	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проект «Любимые животные». Внеклассное чтение « О братьях наших меньших».
48	Знакомство с разделом. Из детских журналов. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».
49	Д. Хармс «Что это было?»
50	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».
51	Ю. Владимиров «Чудаки».
52	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».
53-54	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Внеклассное чтение «По страницам детских журналов». Проект: «Мой любимый детский журнал».
55	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге.
56	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».
57-58	Сказка «Два Мороза». Чтение по ролям.
59	С. Михалков «Новогодняя быль».
60	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»
61	Весёлые стихи о зиме. Внеклассное чтение «Эта Зимушка-зима...»
62	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».
63	Знакомство с разделом. Писатели – детям. К. Чуковский «Путаница».
64	К. Чуковский «Радость».
65	К. Чуковский «Федорино горе».
66	К. Чуковский «Федорино горе». Образ главного героя.
67	С. Михалков «Мой щенок».
68	А. Барто «Верёвочка».
69	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»
70	А. Барто «Вовка добрая душа».
71	Н. Носов «Затейники».
72	Н. Носов «Живая шляпа».
73	Н. Носов «Живая шляпа». Подготовка к пересказу.
74	Н. Носов «На горке».
75	Н. Носов «На горке». Составление картинного плана.
76	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Внеклассное чтение «Мой любимый детский писатель».
77	Знакомство с разделом. Я и мои друзья.
78	Стихи о дружбе и друзьях.
79	Н. Булгаков «Анна, не грусти».
80	Н. Булгаков «Анна, не грусти». Нравственная сторона рассказа.
81	Ю. Ермолаев «Два пирожных».
82	В. Осеева «Волшебное слово».
83	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.
84	В. Осеева «Хорошее».
85	В. Осеева «Хорошее».

86	В. Осеева «Почему?»
87	В. Осеева «Почему?» Анализ произведения.
88	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе и друзьях.
89	Знакомство с разделом. Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф. Тютчева о весне.
90	Стихи А. Плещеева о весне.
91	А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»
92	И. Бунин «Матери».
93	А. Плещеев «В бурю».
94	Е. Благинина «Посидим в тишине».
95	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Внеклассное чтение «Стихи о весне».
96	Знакомство с разделом. И в шутку и всерьёз. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
97	Э. Успенский «Чебурашка».
98	Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»
99	Стихи Э. Успенского.
100	Стихи В. Берестова.
101	Стихи И. Токмаковой.
102	Г. Остер «Будем знакомы».
103	Г. Остер «Будем знакомы».
104	В. Драгунский «Тайное становится явным».
105	В. Драгунский «Тайное становится явным».
106	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Внеклассное чтение "Творчество В. Драгунского".
107 - 108	Знакомство с разделом. Литература зарубежных стран. Американские и английские народные песенки. Внеклассное чтение.
109	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».
110	Ш. Перро «Кот в сапогах».
111	Ш. Перро «Кот в сапогах». Деление сказки на части.
112	Ш. Перро «Кот в сапогах». Подготовка к пересказу.
113	Ш. Перро «Красная Шапочка».
114	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».
115	Э. Хогарт «Мафин и паук».
116	Э. Хогарт «Мафин и паук».
117	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Внеклассное чтение «Зарубежные авторские сказки».
118	Повторение изученного материала. Что узнали? Что прочитали? Внеклассное чтение «Моя любимая книга».
119	Список литературы на лето.

3 класс (119 часов)

№ п/п	Тема урока
1.	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.
2.	«Как научиться читать стихи».

3.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».
4.	Ф.И. Тютчев «Листья»
5.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».
6.	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».
7.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
8.	И. Никитин «Встреча зимы».
9.	И. Суриков «Детство».
10.	И. Суриков «Детство».
11.	И. Суриков «Зима».
12.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
13.	Контрольная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь»
14.	Работа над ошибками.
15.	«Интересное о жизни А. С. Пушкина».
16.	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.
17.	А. С. Пушкин «Зимнее утро».
18.	А. С. Пушкин «Зимний вечер».
19.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
20.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
21.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
22.	И.А. Крылов – великий баснописец.
23.	И. Крылов «Мартышка и Очки».
24.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
25.	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».
26.	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.
27.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».
28.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».
29.	Детство Л. Толстого.
30.	Л.Н. Толстой «Акула».
31.	Л.Н. Толстой «Акула».
32.	Л.Н. Толстой «Прыжок».
33.	Л. Толстой «Лев и собачка».
34.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».
35.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»
36.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».
37.	Контрольная работа № 3 по теме «Великие русские писатели».
38.	Работа над ошибками.
39.	Н. А. Некрасов «Славная осень!»
40.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
41.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
42.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»
43.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»
44.	И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»
45.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»
46.	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.
47.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
48.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
49.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»
50.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

51.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
52.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
53.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».
54.	Контрольная работа №4 по теме «Литературные сказки».
55.	Работа над ошибками.
56.	М. Горький «Случай с Евсейкой»
57.	М. Горький «Случай с Евсейкой»
58.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».
59.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».
60.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».
61.	А. Куприн «Слон»
62.	А. Куприн «Слон»
63.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».
64.	С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..»
65.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».
66.	А. Блок «Ветхая избушка».
67.	А. Блок «Сны», «Ворона».
68.	С. Есенин «Черемуха».
69.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
70.	Контрольная работа № 5 по теме «Поэтическая тетрадь».
71.	Работа над ошибками.
72.	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)
73.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
74.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
75.	В. Белов «Малька провинилась»
76.	В. Белов «Ещё про Мальку»
77.	В. Бианки «Мышонок Пик»
78.	В. Бианки «Мышонок Пик»
79.	Б. Житков «Про обезьянку»
80.	Б. Житков «Про обезьянку»
81.	Б. Житков «Про обезьянку»
82.	В. Астафьев «Капалуха»
83.	В. Драгунский «Он живой и светится...»
84.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».
85.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной ...».
86.	А. Барто «Разлука», «В театре»
87.	С. Михалков «Если».
88.	Е. Благинина «Кукушка».
89.	Е. Благинина «Котёнок»
90.	Проект «Праздник поэзии».
91.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
92.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»
93.	А. Платонов «Цветок на земле»
94.	А. Платонов «Ещё мама»
95.	А. Платонов «Ещё мама»
96.	М. Зощенко «Золотые слова»
97.	М. Зощенко «Золотые слова»
98.	М. Зощенко «Путешественники»
99.	М. Зощенко «Путешественники»
100.	Н. Носов «Федина задача»

101.	Н. Носов «Телефон»
102.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».
103.	Контрольная работа № 6 по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».
104.	Работа над ошибками.
105.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
106.	Ю. Ермолаев «Проговорился»
107.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»
108.	Г. Остер «Вредные советы».
109.	Г. Остер «Как получают легенды»
110.	Р. Сеф «Весёлые стихи»
111.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»
112.	Мифы Древней Греции. «Храбры й Персей».
113.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
114.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
115.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
116.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
117.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»
118.	Итоговая контрольная работа № 7.
119.	Работа над ошибками.

4 класс (85 часов)

№ п/п	Тема урока
1.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».
2.	Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе И.Карнауховой.
3.	Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».
4.	«Житие Сергия Радонежского».
5.	«Житие Сергия Радонежского».
6.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».
7.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».
8.	Характеристика героев произведения П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».
9.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
10.	Стихи А. С. Пушкина.
11.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
12.	Характеристика героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
13.	Подготовка к пересказу сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
14.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».
15.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».

16.	Составление плана к сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».
17.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва о произведении по плану.
18.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».
19.	Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».
20.	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».
21.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».
22.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
23.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
24.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»
25.	И.А. Бунин «Листопад».
26.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
27.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
28.	Характеристика героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».
29.	Подготовка к пересказу сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».
30.	Внеклассное чтение. В.Ф. Одоевский «Бедный Гнедко».
31.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».
32.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте.
33.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.
34.	Внеклассное чтение П.П. Бажов «Голубая змейка».
35.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».
36.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
37.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
38.	Внеклассное чтение. Е.Л. Шварц «Два брата».
39.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».
40.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
41.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».
42.	Внеклассное чтение. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы».
43.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».
44.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
45.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героя произведения.
46.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
47.	Подготовка к пересказу рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».
48.	М.М. Зощенко «Ёлка».
49.	Обобщение по разделу «Страна детства».
50.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
51.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
52.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

53.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
54.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
55.	Образ героя-животного в рассказе «Приёмыш».
56.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
57.	М.М. Пришвин «Высочка».
58.	Е.И. Чарушин «Кабан».
59.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
60.	Подготовка к пересказу рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».
61.	Обобщение по разделу «Природа и мы».
62.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
63.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.
64.	К. Булычёв «Путешествие Алисы».
65.	Подготовка к краткому пересказу рассказа К. Булычёва «Путешествие Алисы».
66.	Обобщение по разделу «Страна фантазия».
67.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).
68.	Характеристика героев произведения Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»
69.	Подготовка к творческому пересказу произведения Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»
70.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».
71.	Характеристика героев сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».
72.	Составление плана сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».
73.	Подготовка к выборочному пересказу сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка».
74.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».
75.	Подготовка к творческому пересказу произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера».
76.	Итоговая диагностическая работа.
77.	С. Лагерлёф «Святая ночь».
78.	С. Лагерлёф «Святая ночь».
79.	С. Лагерлёф «В Назарете».
80.	Нравственный смысл произведения С. Лагерлёфа «В Назарете».
81.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».
82 - 85	Резервные часы.