

## Рабочая программа социально-гуманитарной направленности «Кинопедагогика 0+»

Наименование образовательной организации МБОУ СОШ № 1 г. Пикалево

Название программы Кинопедагогика Ноль плюс

Направленность программы Социально-педагогическая

Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу  
Левченкова Г.В.

Год разработки 2018

Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа  
Директором МБОУ СОШ №1 Каргановой Ю.Н. Пр №

Информация о наличии рецензии нет

Цель приобретение специальных знаний и навыков в области кинематографии

Задачи

Обучающие: 1. Научить смотреть фильмы с последующим обсуждением.

2. Помочь в овладении приемами видеосъемки.

3. Научить подростков, проявляющих интерес и способности к литературному творчеству, разрабатывать, писать сценарии

4. Сформировать навыки режиссуры, постановки, съемки и последующей обработки фильма.

Развивающие: 1. Развивать компетенции: анализа; выражения мысли; выделение главного; формулировки вывода.

2. Раскрыть специфику кинематографического мышления

Воспитательные: 1. 1.Формировать нравственные установки посредством кино.

2. Активизировать интерес к творческой и профессиональной деятельности, к другим людям, природе.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате прохождения программы у школьников: формируются крепкие ценностные установки. развивается созидательное мышление. раскрывается творческий потенциал. активизируется интерес к творческой и профессиональной деятельности, к другим людям, природе.

Срок реализации программы 1 год

Количество часов в неделю 1 час

Возраст обучающихся 7-8 лет

Формы занятий просмотр и обсуждение фильмов; лекции по специфике кино производства; кинопрактикум.

Методическое обеспечение

Фильмы кинофестиваля "Ноль плюс" Информационная грамотность и медиаобразование для всех <http://www.mediagram.ru/programs/> Виды анимации <http://24ikt.ru/Flash/master2/html/default.php>

Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) Для проведения занятий по кинопедагогике: проектор+экран/компьютер+плазма аудитория с возможностью затемнения окон

Для кинопрактикума: фотокамера Canon Mark III Объектив Canon. Видеоштатив Слайдеры - 3 шт.

Пояснительная записка

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с программой «Кинопедагогика Ноль Плюс», разработанной Межрегиональной общественной организацией «Федерация современного искусства» 24 августа 2015 года .

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – социально-педагогическая

Вид образовательной деятельности - кинематография

Новизна настоящей программы заключается в том, что занятия по ней учат не только смотреть фильм, но и видеть его моральную ценность, дают возможность детям познакомиться с процессом создания фильмов и лично участвовать в процессе создания. Актуальность данной программы в том, что процесс просмотра и съемки фильмов вызывает в настоящее время, самый живой интерес у детей, и они, занимаясь по настоящей программе, имеют возможность принять непосредственное участие в этом процессе. Педагогическая целесообразность данной программы в том, что дети, занимаясь по этой программе, учатся смотреть фильмы с позиции авторов, получают знания, приобретают необходимые навыки таких популярных и востребованных творческих профессий, как актер, видеооператор, сценарист, режиссер, в процессе занятий по данной программе подростки непосредственно знакомятся с вышеуказанными телевизионными профессиями, у подростков происходит формирование допрофессиональных навыков, что позволит им в дальнейшем поступать в творческие кружки и организации. Занимаясь по программе "Кинопедагогика. Ноль плюс", школьники знакомятся с жанрами кино, средствами выразительности, учатся выявлять и вербализировать ценностное содержание фильмов. Такая работа создает условия и навыки корректной обработки поступающей информации (как их медиаисточников, так и из любых других).

Цель: приобретение специальных знаний и навыков в области кинематографии.

Задачи (для данного года обучения):

Обучающие: 1. Научить смотреть фильмы с последующим обсуждением.

2. Помочь в овладении приемами видеосъемки.

3. Научить детей, проявляющих интерес и способности к литературному творчеству, разрабатывать, писать сценарии

Развивающие:

1. Развивать компетенции: анализа; выделение главного; формулировки вывода.

2. Раскрыть специфику кинематографического мышления

Воспитательные: 1. Формировать нравственные установки посредством кино.

2. Активизировать интерес к творческой и профессиональной деятельности, к другим людям, природе.

Ожидаемые результаты на текущий учебный год: В результате прохождения программы у школьников: формируются крепкие ценностные установки. развивается созидательное мышление. раскрывается творческий потенциал. активизируется интерес к творческой и профессиональной деятельности, к другим людям, природе.

Отражение в УТП особенностей текущего учебного года: • крупные мероприятия учреждения: День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Победы • участие в муниципальных, окружных, всероссийских конкурсах.

Формы и сроки промежуточной аттестации Полугодовая промежуточная аттестация проходит в форме зачета, на котором участники представляют групповой сценарий по предложенным темам социального характера. Итоговая аттестация воспитанников проходит в форме защиты коллективных проектов видеоролик или короткометражный фильм по разработанному сценарию.

#### Учебно-тематический план на 2017/2018 учебный год

1. Вводный курс Кино как вид искусства. Кино и другие виды искусства. Просмотр и разбор фильма по выбору 1 час
- 2-3 Развитие навыков восприятия ценностей в процессе просмотра и обсуждения фильмов Просмотр и разбор фильма по выбору 2 часа
- 4-5 Знакомство с жанрами фильмов Просмотр и разбор фильма по выбору 2 часа.
6. Анимационный фильм Особенности анимационного жанра. Просмотр и разбор фильма по выбору 1 час
7. Кукольная анимация Просмотр и разбор фильма по выбору 1 час
- 8-9 Классическая (рисованная) анимация Просмотр и разбор фильма по выбору 2 часа

10-11 Художественный фильм Особенность и жанры художественного (игрового) кино: комедия, фантастический фильм, фильм-сказка, экранизация, приключение Просмотр и разбор фильма по выбору 2 часа

12-14 Работа над восприятием и навыками анализа художественных фильмов . Просмотр и разбор фильма по выбору 3 часа

15-16 Документальный фильм Особенность документального кино, жанры документального кино: хроникальный, репортажный, монтажный . Просмотр и разбор фильма по выбору 2 часа

17-18 Работа над восприятием и навыками анализа документальных фильмов . Просмотр и разбор фильма по выбору 2 часа

19-20 Герой. Характер героя, его цель, поступки. Понятие работы актера над ролью. 2 часа

21-22 Развитие исполнительской фантазии актера. Принципы работы актера над ролью. Правила произнесения актерских реплик. 2 часа

23-24. Упражнения по технике речи Работа над литературным текстом. 2 часа

25 Звук в кино. Музыка и звуки в фильме. Кинематографическая роль звуковой среды. 1 час

26-30 Кинопрактикум. Знакомство со сценарием. Утверждение кинопроб. Съемка фильма. 5 часов

31-32 Просмотр и обсуждение готового учебного фильма. Подведение итогов.

33. Написание режиссерского сценария для нового фильма. Сюжетная линия, герои, конфликт.

Методическое обеспечение

Фильмы кинофестиваля "Ноль плюс"

Информационная грамотность и медиаобразование для всех

<http://www.mediagram.ru/programs/> Виды анимации

<http://24ikt.ru/Flash/master2/html/default.php>

Условия реализации программы Для проведения занятий по кинопедагогике:  
проектор+экран

Список литературы для учителя

1. Баженова Л.М. Азбука кино (программа курса дополнительного образования для детей 7-10 лет) // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2015. – С.152-166.

2. Бондаренко Е.А. Журналистика для детей. Программа для кружков юных журналистов // Бондаренко Е.А. Теория и методика социально-творческой реабилитации

средствами аудиовизуальной культуры. – Омск: Изд-во Сибир. филиала Российского ин-та культурологии, 2010. – С.65-68.

3. Бондаренко Е.А. Основы телевизионной журналистики (учебная программа для старшего школьного возраста) //Основы экранной культуры. – М.: Изд-во Российской Академии образования, 2012. – С.46-50.

4. Бондаренко Е.А. Основы экранной культуры (учебная программа для 5-8 классов) //Основы экранной культуры. – М.: Изд-во Российской Академии образования, 1998. – С.16-28.

5. Бондаренко Е.А. Основы экранной культуры. Медиакультура (учебные программы для школ). М.: Изд-во МИПКРО, 2011.

6. Бондаренко Е.А. Программа «Основы аудиовизуальной культуры» //Основы аудиовизуальной культуры, М.: Изд-во Видеокинограмотность, 2011. 7. Пензин С.Н. Кино и школа. Программа факультативного спецкурса. - Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2014.