

## Способы моделирования современного урока

**Современный урок** – тот урок, на котором учитель умело использует **ВСЕ** возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

Все мы помним из основ общей психологии, что в зависимости от особенностей восприятия и переработки информации людей условно можно разделить на четыре категории:

**Визуалы** - люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения.

**Аудиалы** - те, кто в основном получает информацию через слуховой канал.

**Кинестетики** - люди, воспринимающие большую часть информации через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений.

**Дискреты** - у них восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов. Эта категория, пожалуй, самая немногочисленная вообще среди людей.

Как учитывать это на уроках?

### Технология «ЛОК»

**Логические опорные конспекты (ЛОК)**– это компактное графическое отображение основного учебного материала с указанием логической структуры в процессе изложения его учителем.

Материал, четко оформленный в виде опорного конспекта, запоминается лучше и допускает более широкие возможности переноса его на новые ситуации, чем сумма тех же факторов, поданных не системно.

Назначение ЛОК заключается в следующем: создать у учащихся четкое, наглядное представление об учебном материале в целом как о системе знаний; помочь разобраться в его структуре; выделить главное, существенное в излагаемом материале; показать взаимосвязи между отдельными компонентами содержания лекции; помочь учащимся запомнить основной материал.

#### Принципы составления ОК:

- лаконичность (не более 80-100знаков),
- структурность (должен состоять из блоков),
- акцентирование основного смысла (цвет, шрифт),
- унификация условных знаков,
- оригинальность,
- разнообразность - монотонность "выключает" внимание,
- связь с текстом учебника (можно указывать и страницы).

В хорошей символической схеме учебный материал так подан, что повторение позволяет раскрыть учебный материал с разных сторон, держа в памяти всю его целостность и стройность.

#### Значение сигнала:

- снимает информацию,
- облегчает понимание новой информации,
- активизирует учащихся,
- экономит время,
- упрощает процесс запоминания новых терминов,
- наглядно демонстрирует связи между природными компонентами,
- помогает выделять главное,
- благотворно действует на психологический климат урока.

#### Виды опорных сигналов:

- смысловые,
- ассоциативные,
- аббревиатурные,
- графические.

#### **Формы опорных сигналов:**

- схемы,
- таблицы,
- диаграммы,
- ассоциативное поле,
- опорный конспект,
- алгоритмы.

При построении опорных конспектов целесообразно соблюдать **ряд условий:**

1. Определить цели урока как планируемые результаты, которые необходимо получить в конце урока и проверить их усвоение учащимися.
2. Разделить учебный материал на смысловые блоки и продумать способы изображения содержания каждого блока, т. е. подобрать определенные знаки, символы, рисунки; продумать схематический способ кодирования информации.
3. Общая схема содержания урока изображается в форме единого опорного логического конспекта.
4. Рисунки-сигналы должны быть простыми, чтобы их можно было легко изобразить на доске и в тетради в ходе беседы и при этом не требовалось специальное умение хорошо рисовать. В то же время они должны быть информативными.
5. Они должны отличаться структурностью, т.е. состоять из малых логических блоков, содержать стрелки, вопросительные и восклицательные знаки, схематические рисунки.
6. При построении опорных конспектов по различным темам необходимо соблюдать принцип преемственности в использовании опорных сигналов (ОС) и условных обозначений (УО).
7. Опорные конспекты должны быть тесно связаны с текстом учебника, чтобы школьники могли лучше понять материал, при подготовке домашнего задания могли бы сопоставить его с учебником.

#### **Опорные материалы помогают учителю:**

- организовать и использовать учебный и дополнительный материал разного содержания, вида и формы;
- предоставлять ученику свободу выбора средств и способов выполнения учебных заданий;
- анализировать и оценивать индивидуальные способы учебной работы (конспекты, схемы, таблицы, доклады, сообщения), которые побуждают учащегося к осознанию им не только результата, но и процесса своей работы;
- наглядно представить учащимся весь изучаемый материал;
- сконцентрировать внимание на отдельных, наиболее трудных местах изучаемого материала;
- многократно повторять учебный материал;
- быстро, без больших временных затрат, проводить рефлексия;
- привлечь к контролю родителей и создать комфортную обстановку на уроке.
- создание опорных конспектов очень трудоемко для преподавателя.

#### **Использование опорного конспекта помогает учащимся:**

- освоить основные знания по учебному предмету,
- процесс составления конспекта (на доске и в тетради) способствует концентрации внимания,
- вынуждает даже не слишком усердных и рассеянных учащихся следить за объяснением материала,
- многократно повторять его,

- регулярно используя символы, знаки, сокращения, учащиеся приобретают навыки, полезные для дальнейшего обучения.

Важно научить школьников работать с опорным конспектом.

Особо необходимо выделить значение опорных конспектов для слабых учащихся. Запомнить отдельные факты, события, даты для них бывает очень сложно, не говоря уж о цельной цепочке темы. Опорный конспект, в таком случае, действительно становится опорой для такого ученика. Он позволяет без помощи учителя вспомнить и воспроизвести материал не только отдельного элемента, но и всей темы в целом. Постепенно пропадает скованность, появляется интерес к получению знаний.

### **Виды работы с ОК:**

#### 1. Изучение теории в классе:

- поэтапное объяснение нового материала учителем;
- самостоятельная расшифровка ОК при работе с учебником, картами, таблицами и т.п.
- создание опорного конспекта, индивидуальная работа учащихся над своими конспектами;
- фронтальное закрепление по блокам.

#### 2. Первое повторение:

- фронтальный контроль усвоения конспекта;
- взаимоконтроль.

#### 3. Второе повторение (обобщение и систематизация):

- индивидуальный устный, письменный контроль;
- взаимопрос и взаимопомощь;
- игровые элементы.

При работе с ОК возможно применение разнообразных **методических приемов**, которые могут быть выстроены в цепочку:

1. Подробный рассказ, эвристическая беседа, работа с учебником или другими источниками географической информации. Рассказ ведется по ОК, который является дидактической карточкой.

2. Поэтапное закрепление изученной части при повторном рассказе учителя или методом хорового проговаривания каждого положения, или парным контролем. При этом особое внимание уделяется причинно-следственным связям.

3. «Щающаяся» форма закрепления. (Учитель задает вопросы классу, дети пытаются на него ответить. После минуты совещания и ответов учеников учитель сам дает ответ или направляет детей к тому источнику, где можно найти правильный ответ).

4. Самостоятельная расшифровка ОК при работе с учебником, картами, таблицами и т.п.

**ЛОК - перспективный метод**, т.к. развивает логическое мышление, память, монологическую речь, вырабатывает навыки анализ, раскрывает творческий потенциал и индивидуальные способности учеников.

Применение ОК позволяет сгладить отрицательные стороны традиционного обучения, т.к. обеспечивает достаточно полную и всеобщую активность на уроке. Это достигается созданием определенного динамического стереотипа деятельности учащихся.

Учебный процесс, построенный с использованием опорных конспектов, предполагает возможность ответа ученика (на первом этапе обучения) по опоре (читает ответ), когда школьник испытывает меньше страха, скованности, дает лучшие результаты. Опора становится алгоритмом рассуждения и доказательства, а все внимание направлено не на запоминания или воспроизведение заданного, а на суть размышление, осознание причинно-следственных зависимостей и связей. Данная система опроса и оценивания знаний исключает двойку как оценку.

ЛОК - это реклама учебного материала.